

<b>Nombre de la asignatura:</b> Lengua Extranjera I (Inglés VI).	<b>Ciclo:</b> Primavera 2019.
<b>Profesor(a):</b> José Eduardo Montalvo Pool: <a href="mailto:jose.montalvo@uimqroo.edu.mx">jose.montalvo@uimqroo.edu.mx</a> , Marlene Chuc Maldonado: <a href="mailto:marlene.chuc@uimqroo.edu.mx">marlene.chuc@uimqroo.edu.mx</a>	<b>Clave:</b> INGL-200
<p><b>Objetivos Generales:</b> Utilizarás las cuatro habilidades lingüísticas del idioma de acuerdo al <b>nivel B1 e inicios del B2 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas</b> de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Habilidad Comprensiva (lectora y auditiva):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenderás textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.</li> <li>• Comprenderás la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.</li> <li>• Comprenderás la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.</li> <li>• Comprenderás artículos de rutina, así como información general de textos complejos, pero relacionados a tu entorno.</li> <li>• Reconocerás información relevante sobre temas relacionados a tu entorno, así como instrucciones y anuncios públicos.</li> </ul> </li> <li><b>2. Habilidad Oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarás espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).</li> <li>• Enlazarás frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, tus sueños, predicamentos, esperanzas y ambiciones.</li> <li>• Explicarás y justificar brevemente tus opiniones y proyectos.</li> <li>• Narrarás una historia o relato, la trama de un libro o película y describirás tus reacciones</li> <li>• Te expresarás en discursos hablados, asumiendo distintas posturas en los mismos, al exponer recomendaciones y puntos de vista, en cuanto a ventajas y desventajas sobre temas relacionados a tu medio, y utilizando un vocabulario medido referente a dichos contenidos temáticos.</li> </ul> </li> <li><b>3. Habilidad Escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribirás textos sencillos y bien enlazados sobre temas que te son conocidos o de interés personal.</li> <li>• Escribirás cartas personales que describen experiencias e impresiones.</li> <li>• Te expresarás en cartas o notas relacionadas a temas que te sean familiares o predecibles (hipotéticas).</li> </ul> </li> </ol>	<b>Horas:</b> 48 <b>Créditos:</b> 6
<b>Antecedentes académicos:</b> Lengua extranjera I (Inglés I-V).	
<b>Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular</b> (relación vertical y horizontal con otras asignaturas): La asignatura se relaciona directamente con otras experiencias formativas de manera vertical y horizontal, ya que a través de la formación de la competencia lingüística en el estudiante, éste será capaz de expresar tanto de manera oral como de manera escrita, cuestiones sociales y académicas propias de su disciplina de estudio, en escenarios tanto a nivel nacional como internacional.	

**Competencias generales y específicas a desarrollar:** Habilidades de comprensión (lectora y auditiva), producción oral y escrita desarrolladas de manera inicial de acuerdo al **nivel B1** del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (ver descripción arriba).

**Contribución al perfil de egreso:** En esta asignatura el estudiante consolida su dominio del idioma en el nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MCER), mediante interacciones en diálogos simples y habituales, escritura de oraciones y párrafos cortos, uso de una gramática comunicativa dentro de contextos de la vida diaria, al mismo tiempo que continúa su desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: producción oral y escrita, y comprensión auditiva y de lectura; además de la mediación e interacción. Asimismo, el estudiante utiliza el idioma inglés para comunicarte efectivamente en situaciones de la vida cotidiana y como profesionales. Asimismo, valora la importancia del trabajo en equipo que facilita la conciencia del desempeño en un ambiente intercultural y, además, coadyuva al logro de las metas planteadas en el curso.

## Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	<p><b>Tema 1: I don't like working on the weekends!</b>  <b>Objetivos:</b>            * Asociarás la vinculación de esta materia con la misión educativa y tu carrera y contestarás una evaluación diagnóstica para definir tus conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarás en inglés lo que te gusta y no te gusta de los oficios locales utilizando gerundios como objetos directos de verbos específicos y como sujetos.</li> <li>• Expresarás acuerdo o desacuerdo con respuestas cortas a opiniones o preferencias sobre oficios locales.</li> <li>• Compararás los oficios de tu localidad y tus preferencias utilizando <i>comparisons &amp; clauses with because</i>.</li> <li>• Elaborarás textos que expresen opiniones sobre tus gustos sobre los oficios locales.</li> </ul>		
I	-Presentación del programa del curso. -Vínculo con el modelo educativo y la carrera. -Evaluación diagnóstica.  1.1 Gerunds phrases as <i>objects and subjects</i> 1.2 Short Responses		Richards J. C (Interchange 2) (p.65). Richards J. C (Interchange 3) (p. 9). <a href="http://www2.cambridge.org/interchangearcade">http://www2.cambridge.org/interchangearcade</a>
	Ceremonia intercultural de apertura del Ciclo.		
II III	1.3 Comparisons with <i>adjectives, verbs, nouns and past participles</i> . 1.4 Clauses with <i>because</i> 1.5 Construcción de párrafos de contraste y comparación.	el alumno hará una presentación (powerpoint / grabación) de un oficio común en la localidad. Expresará sus opiniones positivas y negativas de dicho oficio.	Richards J. C (Interchange 3) (p. 11). Richards J. C (Interchange 3) (p. 68). <a href="http://www2.cambridge.org/interchangearcade">http://www2.cambridge.org/interchangearcade</a>
	<b>Examen de Suficiencia (Solicitado por el Estudiante).</b>		

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
<p><b>Tema2: It's really worth seeing!</b></p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguirán características e historia de los lugares turísticos de sus comunidades utilizando <i>passive with and without by (simple past/ present simple)</i></li> <li>Describirán los daños que han ocurrido y están sucediendo en los lugares turísticos de sus comunidades utilizando <i>present continuous passive and present perfect passive.</i></li> <li>Elaborarás notas informativas que describan lugares turísticos de sus comunidades y su historia.</li> <li>Elaborarás notas que describan detalles básicos de sucesos imprevisibles.</li> </ul>			
IV	2.1 Passive with by (simple past) 2.2 Passive without by (simple present)		Richards J. C (Interchange 2) (p. 73). Richards J. C (Interchange 2) (p. 75). <a href="http://www2.cambridge.org/interchangearticle">http://www2.cambridge.org/interchangearticle</a>
V	2.3 Present continuous passive with prepositions ( <i>by &amp; as a result</i> ) 2.4 Present perfect passive ( <i>because of, through &amp; due to</i> ) 2.5 Construcción de párrafos de descripción.	el alumno realizará una presentación (powerpoint / grabación) de su comunidad resaltando aspectos históricos importantes y atractivos turísticos.	<a href="http://www2.cambridge.org/interchangearticle">http://www2.cambridge.org/interchangearticle</a>  Richards J. C (Interchange 3) (p. 45).
<p><b>Tema 3: It could happen to you!</b></p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatarán eventos significativos en la historia de sus comunidades utilizando <i>past continuous vs. simple past &amp; past perfect.</i></li> <li>Describirán los cambios significativos recientes en cuanto a la historia de sus comunidades utilizando <i>present perfect continuous.</i></li> <li>Elaborarás textos que donde expresas opiniones sobre algún acontecimiento de tu comunidad.</li> </ul>			
VI	3.1 Past continuous vs. simple past 3.2 Past perfect		Richards J. C (Interchange 2) (p. 79). Richards J. C (Interchange 3) (p. 25). <a href="http://www2.cambridge.org/interchangearticle">http://www2.cambridge.org/interchangearticle</a>
	1ª. Observación de clase.		
VII	3.3 Present perfect continuous 3.4 Construcción de un texto informativo.	el alumno hará una presentación (powerpoint / grabación) de una historia o	Richards J. C. (Interchange 2) (p. 81)

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
		acontecimiento de su comunidad o de alguna comunidad vecina.	<a href="http://www2.cambridge.org/interchangearticle">http://www2.cambridge.org/interchangearticle</a>
<b>Tema 4: What a story!</b> <b>Objetivos:</b> * Expresarás tus impresiones acerca de los atractivos turísticos de tu lugar de origen utilizando participios como adjetivos ( <i>present participles, past participles</i> ). * Describirás los atractivos turísticos, tradiciones y personajes ilustres de tu lugar de origen utilizando <i>Relative Clauses</i> .			
VIII	4.1 Participles as adjectives 4.2 Relative Clauses 4.3 Relative pronouns	el alumno hará una presentación (powerpoint / grabación) de un lugar o personaje de su comunidad que pueda ser utilizado como un atractivo turístico.	<a href="http://www2.cambridge.org/interchangearticle">http://www2.cambridge.org/interchangearticle</a> Richards J. C. (Interchange 2) (p. 87)
IX	Evaluación del primer parcial. <sup>[1]</sup> Retroalimentación de la evaluación parcial.		
	Actividades a realizar por los estudiantes en el marco de la Feria Expo-Mor.		
<b>Tema 5: So that's what it means!</b> <b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlistarás las medidas existentes para preservar el medio ambiente de tu lugar de origen utilizando modales de permiso, obligación y prohibición.</li> <li>• Reconocerás y deducirás el significado de símbolos existentes y creados por ti utilizando modales, adverbios y <i>request</i>.</li> </ul>			
X	5.1 Permission, obligation and prohibition 5.2 Modals and adverbs		<a href="http://www2.cambridge.org/interchangearticle">http://www2.cambridge.org/interchangearticle</a> Richards J. C. (Interchange 2) (p. 95). Richards J. C. (Interchange 2) (p. 93).
XI	5.3 Requests with <i>modals, if clauses, and gerunds</i> .	el alumno participará en una mesa de discusión en la que se expresará las acciones que se están llevando a cabo para preservar el medio ambiente. Igualmente propondrán alternativas que ayuden al ecosistema de sus comunidades.	<a href="http://www2.cambridge.org/interchangearticle">http://www2.cambridge.org/interchangearticle</a> Richards J. C. (Interchange 3) (p. 17).
<b>Tema 6: What would you do?</b>			



Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	Ceremonia de Cierre de Ciclo.		
<b>XVII</b>	Retroalimentación de la evaluación.		

## Evaluación

Crterios y procedimientos de evaluación y acreditación del estudiante	Porcentaje
1. Evaluaciones parciales: Primera evaluación parcial (tema 1-4) 30%	50%
2. Segunda evaluación parcial (tema 5- 6) 20 %	
3. Una evaluación comprehensiva en la semana XVI	35%
4. Valores: Participación en círculos de conversación	3%
5. Interculturalidad: * Proyecto 5 % *Cuadernillo 5% * tareas 2%	12%
* Asistencia: al menos el 80% de las sesiones del semestre	
Total	100 %

## Evaluación del Profesor(a) en Aula por parte del coordinador(a) o profesor(a) designado(a)

Crterios.
1. Puntualidad en el inicio y la conclusión de la clase.
2. Comunicación de los objetivos de la clase comunicados con claridad.
3. Desarrollo del tema de la clase.
4. Participación de la mayoría de los estudiantes de la clase.
5. Estrategia(s) pedagógica congruente con los objetivos de la clase.
6. Uso de apoyo(s) didáctico(s).
7. Atención a las dudas u observaciones de los estudiantes.
8. Interés por parte de los estudiantes en el tema de la clase.
9. Respeto mutuo entre profesor y estudiantes.
10. Evaluación del aprendizaje del tema integrada al desarrollo de la clase.

**Perfil del docente:** Profesor con maestría en enseñanza de lenguas con 550 puntos en TOEFL, FCE o equivalente.

## Bibliografía

### Principal:

- Richards J. C., Hull J, Proctor S. y Shields Ch. (2005). *Full Contact Interchange 2* (3ra ed.). New York: Cambridge University Press.
- Richards J. C., Hull J, Proctor S. y Shields Ch. (2005). *Full Contact Interchange 3* (3ra ed.). New York: Cambridge University Press.

